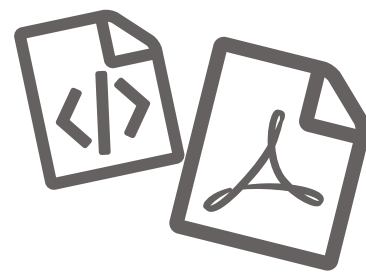


Créer des PDF accessibles



La mise en accessibilité des publications éditoriales telles que les rapports, bilans, plaquettes, permet aux personnes en situation de handicap de lire le PDF avec des lecteurs d'écran, et d'en prendre connaissance sans perte d'information ou mauvaise compréhension. On parle alors de PDF accessible.

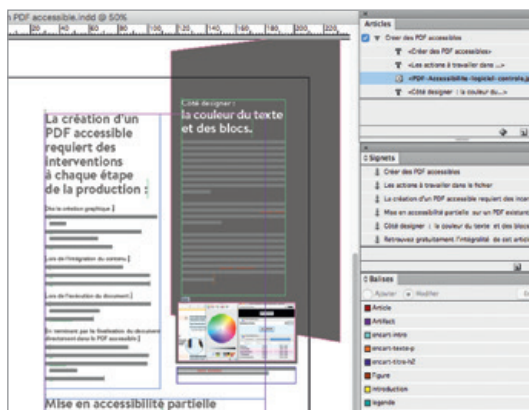
Pour une personne en situation de handicap, lire une page de PDF non préparée pour l'accessibilité avec un lecteur d'écran, revient à lire les paragraphes dans le désordre : manquer des informations lorsque les images explicites deviennent invisibles, comprendre difficilement lorsque les données chiffrées apparaissent

incohérentes. Sombre tableau, qui concerne malheureusement la majorité des PDF disponibles en ligne !

Sans préparation adaptée, les fichiers d'édition exportés en PDF restent difficiles d'accès aux publics en situation de handicap et découragent toute lecture du document.

Pourtant, tout document peut devenir accessible dans sa version numérique, le prospectus comme la brochure haut de gamme. Ceci sous réserve de l'intégrer en amont de la création et d'y consacrer le temps nécessaire !

La prise en compte des paramètres d'accessibilité dès la conception du document, permet d'intégrer les paramètres de lisibilité et d'organisation directement au document PAO. Ces paramètres d'accessibilité sont ensuite directement exportés dans le PDF.



Légende : la préparation d'un PDF accessible dans Indesign.



Les actions à travailler dans le fichier PAO pour créer un PDF accessible.

La réalisation d'un document accessible passe par l'utilisation des fonctions avancées des logiciels de PAO pour forcer le balisage du contenu, en utilisant des fonctions telles que :

- > La pagination automatique,
- > l'utilisation de sommaires, glossaires automatiques,
- > l'utilisation des calques,
- > le style hiérarchique et sémantique des balises,
- > l'import de métadonnées dans les images,
- > la mise en place de signets...

La création d'un PDF accessible requiert des interventions à chaque étape de la production :

Dès la création graphique :

- > La prise en compte des contrastes visuels pour la lisibilité,
- > le choix des polices et des tailles de corps typographique adapté,
- > la hiérarchisation du contenu.

Lors de l'intégration du contenu :

- > L'organisation du sens de lecture,
- > le balisage sémantique du texte du document,
- > la création de sommaire et glossaire interactifs.

Lors de l'exécution du document :

- > L'insertion de textes de remplacement pour les visuels et infographies,
- > l'activation des URL.

En terminant par la finalisation du document directement dans le PDF accessible :

- > Le réglage linguistique du document,
- > la modification éventuelle de l'ordre de lecture,
- > l'import de métadonnées supplémentaires ou manquantes,
- > le contrôle du document.

Mise en accessibilité partielle sur un PDF existant.

Il reste la possibilité de réaliser des adaptations partielles d'accessibilité directement sur un PDF existant. Mais, ces manipulations restent réalisables uniquement si la structure du document le permet. Réintégrer un visuel plus contrasté dans le PDF accessible prend ainsi beaucoup plus de

Côté designer : la couleur du texte et des blocs.

Le contraste des visuels utiles à la compréhension du document doit être optimisé pour ne pas pénaliser les déficients visuels. Les contrastes faibles et les superpositions de teintes, les typographies sur fonds d'images ne doivent pas gêner le lecteur. Ces modifications s'appliquent notamment aux infographies qui participent à la compréhension des données.

Des directives pour l'accessibilité des contenus web ont été élaborées par le W3C (World Wide Web Consortium), mais on peut s'en inspirer pour les imprimés.

D'un point de vue pratique, il existe plusieurs dizaines d'outils web ou logiciels pour contrôler les contrastes. « Colour Contrast Analyser » permet par exemple d'identifier le ratio de contraste directement depuis le poste de travail. Ce logiciel libre est de plus disponible pour Mac et PC sous licence libre GPLv3.



Légende : le logiciel «Color Contrast Analyser» permet de vérifier les contrastes entre la couleur du texte et la couleur du bloc de texte.

temps que lorsque cette étape est planifiée dès le départ, lors de la création du document PAO. Tout dépend donc du fichier et de sa conception initiale !

Retrouvez gratuitement l'intégralité
de cet article en ligne sur www.bardelli.fr

